



## **Museo de la Bicicleta en BiciGo, Corferias Bogotá.**

### **Presentación: Homenaje al valor sociocultural e histórico de la bicicleta en Colombia.**

Del 29 de noviembre al 2 de diciembre, Corferias inaugurará en Bogotá BiciGo, la feria comercial y profesional de la bicicleta y el ciclismo colombiano, en donde además de presentar muestras comerciales e institucionales, actividades culturales, deportivas y académicas, se ha querido resaltar la tradición deportiva, recreativa, comercial y sobre todo el valor sociocultural e histórico que tiene la bicicleta y el ciclismo para los colombianos. Para esto se ha creado dentro de BiciGo y solo durante los 4 días que dura el evento, *el Museo de la Bicicleta BiciGO*.

Dentro de los expositores del “Museo”, han sido invitados o seleccionados: aficionados, clubes y coleccionistas de bicicletas clásicas y antiguas de diversas ciudades del país, a quienes, con este espacio, se les está reconociendo el aporte que han realizado y realizan para valorar y difundir el inmenso patrimonio que representa la bicicleta en Colombia.

Estas personalidades y grupos han aceptado ser parte de esta convocatoria con sus magníficos caballitos de acero, los cuales reflejan muchos de los aspectos socioculturales del ciclismo, de su evolución en el siglo XX, de sus roles en la vida de los hombres, mujeres y niños tanto a nivel internacional y como nacional.

Se exhibirán desde los triciclos y las pequeñas tricíclicas de niños y niñas, que protagonizaron durante décadas los más preciados regalos navideños, pasando por las ciclas utilizadas para el esparcimiento, el entrenamiento y la competencia, también las diseñadas para el trabajo y transporte de carga, hasta las más exclusivas para el deporte o la ciudad. Se ha buscado que la muestra retrospectiva tenga un carácter pedagógico y didáctico para que los nuevos aficionados a la bicicleta desde sus diferentes facetas, tan solo con el recorrido por la exposición puedan hacerse una idea general de la evolución de este maravilloso vehículo.

En un espacio de casi 300 metros cuadrados y con una escenografía específica, a través de una línea de tiempo, se rinde homenaje a la evolución estética y técnica de la bicicleta. Se podrán apreciar más de 100 piezas únicas y de un valor histórico incalculable. Dentro de la selección, existen bicicletas de origen internacional de reconocidas y diversas marcas inglesas, alemanas, holandesas, francesas o italianas y un segundo grupo de fabricación nacional.

Diversos modelos de ensamblaje nacional hicieron historia en las familias colombianas, por ejemplo, la popular Monareta, que fue la primera bicicleta “unisex” y familiar de venta masiva en todo el país. Esta bicicleta fabricada en Cali de marca sueca podía ser usada por jóvenes y adultos sin importar si eran hombres o mujeres. A pesar de que este modelo fue exclusivo y alegórico a Monark, muchos otros fabricantes nacionales como Stándar, Arbar, Florian o Roman desarrollaron modelos muy similares.



La selección ha estado a cargo de un diverso grupo de personalidades asociadas a la bicicleta y que representan varias generaciones y aproximaciones culturales e históricas a la bicicleta. Este grupo está compuesto por Oscar Caicedo de la Universidad Javeriana, Mónica Dávila de la Universidad Cooperativa, Ivonne Leguizamón restauradora de bicicletas, Jorge Malagón y Ricardo Montezuma de la Universidad Nacional y Jaime Ortiz, reconocido por ser uno de los promotores de la ciclovía de Bogotá en los años 70.

El museo de la bicicleta de BiciGO, redirá un homenaje a personalidades como Martín Emilio Rodríguez “Cochise” quien representa la primera y más importante gloria del ciclismo colombiano tanto en ruta como en pista, a nivel amateur y profesional; nacional e internacional, Deporte que le ha dado y le sigue dando a nuestro país muchos triunfos. Cochise ha querido exponer en BiciGo su colección privada y estar presente en BiciGo durante varios días. Seguramente, esta será una oportunidad única para apreciar dentro de Corferias una combinación entre el amor por la bicicleta y su historia.